

Sommario

Premessa <i>Gian Mario Anselmi, Luigi Tassoni e Beáta Tombi</i>	IX
Il Petrarca emblematico di Bigongiari <i>Adelia Noferi</i>	1
Il testo e il tempo. Simbolo, emblema, simulacro, referente: la rivisitazione petrarchesca nell'ottica dei poeti contemporanei <i>Luigi Tassoni</i>	17
La modernità di Petrarca <i>János Kelemen</i>	45
Petrarchismo in Biagio Marin L'eco di un giudizio di Pier Paolo Pasolini <i>Edda Serra</i>	55
Spazio geografico e spazio poetico nel Petrarca latino: Europa e Italia dall' <i>Itinerarium</i> alle <i>Epistole</i> metriche <i>Francesco Stella</i>	61
Lettura della Senile IV, 5, <i>De quibusdam fictionibus Virgilio</i> . Petrarca antico o moderno? <i>P. Orvieto</i>	75
Dolori e languori tra il <i>De remediis</i> e il <i>Secretum</i> <i>Jiří Špička</i>	105

Petrarca nella cultura dell'Otto e Novecento a Trieste, Udine e Gorizia <i>Cristina Benussi</i>	117
Dante Laura la poesia: ancora sul sonetto 34 <i>Marzio Porro</i>	133
La fortuna di Francesco Petrarca in Boemia <i>Jiří Pelán</i>	149
Il Petrarchismo a Malta. Sulle onde verso l'isola fra l'onde occulta e bassa <i>Giuseppe Pace Asciak</i>	165
Petrarca en la literatura española del siglo XVIII <i>Táman Zoltán Kiss</i>	175
Le fortune slovene di Francesco Petrarca <i>Miran Košuta</i>	183
La fortuna di Petrarca in Romania <i>Helga Tepperberg</i>	199
Ungaretti critico di Petrarca <i>Eszter Rónaky</i>	217
La teoria della conoscenza nel <i>De ignorantia</i> di Petrarca <i>Lorenzo Chiuchì</i>	225
Petrarca nell'Ottocento romeno <i>Corina Anton</i>	231
Ricezione e traduzione <i>Judit Józsa</i>	245
“Il tesoro di natura orna con l'arte” Petrarchismo secentesco nelle <i>poesie</i> di Girolamo Pietri <i>Éva Vigh</i>	255

L'allegoria del tempo nei <i>Trionfi</i> di Petrarca e nei <i>Sepolcri</i> di Foscolo <i>Beáta Tombi</i>	267
Petrarca in Gozzano <i>Vanna Zaccaro</i>	283
Petrarca visto da Saba: tra interpretazione e requisitoria <i>Fulvio Senardi</i>	299
Boccaccio biografo del Petrarca <i>Anton Donato Sciacovelli</i>	321
Ser Petracco e le Laurette Paolo Sessa	329
L'eredità petrarchesca nella filosofia dell'Umanesimo <i>József Nagy</i>	343
Spunti filosofici nei <i>Rerum Vulgarium Fragmenta</i> <i>Michéle Sità</i>	359
Francesco Petrarca nella pubblicistica letteraria italiana tra Sette e Ottocento <i>Rossella Abbatichio</i>	367
Modelli e antimodelli di un canone poetico: Petrarca nella riflessione di Saverio Bettinelli <i>Barbara De Leo</i>	381
Con gli occhi di Simone Martini <i>Gianni Gismondi</i>	393
Petrarca morente: ritratti, luoghi, culto <i>Patrizia Dal Zotto</i>	399